

Cristiane Carneiro da Cunha Geraldelli

Varginha MG BRASIL 1973 / Vive e trabalha entre Brasil e Itália

FORMAÇÃO

- ESCOLA DE BELAS ARTES** Universidade Federal do Rio de Janeiro EBA-UFRJ Brasil
- 2009/2011 **Mestrado em Linguagens Visuais** Programa de Pós Graduação em Artes Visuais PPGAV-EBA-UFRJ
Orientador: Paulo Venâncio Filho / Co-Orientadora: Lúvia Flores
- 1998/2000 Bacharel em **Pintura** EBA-UFRJ
- 1992/1996 Bacharel em **Design de Interiores** EBA-UFRJ

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 2021 Grupo de Leitura e Estudo *online* **George Didi Huberman: Levantes** com Daniela Name e **George Didi Huberman: Cascas** com André Abu-Merhy - Caju Conteúdo e Projetos - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2020 Cursos *online* **Jonathan Crary - Suspensões da Percepção / Vanguardas Históricas do século XX** com Daniela Name - Caju Conteúdo e Projetos - Rio de Janeiro RJ, Brasil
Cursos *online* **Arte e Psicanálise - Reflexões sobre o real e a imagem / A outra cena: sonho, imagem e real** com André Abu-Merhy e Paula Legey - Caju Conteúdo e Projetos - Rio de Janeiro RJ, Brasil
Curso *online* **O Espaço da Pintura** com Hugo Houayek - Niterói RJ, Brasil
I Seminário Internacional / II Seminário Regional **E-feito online** - Grupo de Pesquisa A Arte Contemporânea e o Estádio do Espelho - PPGArtes UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2019 Ciclo de Conferências do **Projeto 'Biovario'** com Alessandra Angelini e outros - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli, Università degli studi di Pavia - Orto Botanico e dipartimento Scienze della Terra - Pavia PV, Itália
- 2018 Curso **Lavorare nel mercato dell'arte: professionisti tradizionali e nuove competenze** (*Trabalhar no mercado de arte: profissões tradicionais e novas competências*) Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano MI, Itália
Ciclo de Conferências **Artisti Migranti** com a historiadora e teórica de arte Silvia Ferrari Lilienau - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli - Pavia PV, Itália
- 2017 Ciclo de Conferências **Arte Pubblica** com a historiadora e teórica de arte Silvia Ferrari Lilienau - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli - Pavia PV, Itália
- 2012 VII Seminário Internacional MUSEU VALE **Se essa rua fosse minha... sobre desejos e cidades** - Vila Velha ES, Brasil
- 2010 Ciclo de Conferências **Plataforma de Pesquisa** com Milton Machado, Viviane Matesco e Renata Bernardes Proença - Fundação Eva Klabin FEK - Rio de Janeiro RJ, Brasil
Ciclo de Conferências **Ouvindo os olhos da crítica** com Marcio Doctors, Rodrigo Moura e Agnaldo Farias - Fundação Eva Klabin FEK - Rio de Janeiro RJ, Brasil
Ciclo de Conferências **Colóquio História da Arte: Ensaios Contemporâneos** EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2009 Seminário Nacional **Formação e Estatuto do Artista** EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil
Workshop de Projetos com o artista espanhol Antoni Muntadas Instituto de Artes da Universidade Estadual do Rio de Janeiro UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
IV Seminário Internacional MUSEU VALE **Criação e Crítica** - Vila Velha ES, Brasil
- 2008 Curso teórico **ARTE NA VIRADA DO SÉCULO XXI: ações performáticas, interações tecnológicas e intervenções urbanas. Possibilidades poéticas, políticas e sociais das práticas artísticas contemporâneas** com a curadora independente e crítica de arte Daniela Labra - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brasil
Encontros para aprofundamento poético **Prospecção e Construção do Discurso Poético** com o artista João Wesley - Rio de Janeiro RJ, Brasil (2007 e 2008)
Curso teórico **Do manifesto neoconcreto a internet 2.0 - Um rápido olhar sobre 6 décadas de arte brasileira** com Raul Mourão - Projeto Geringonça - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brasil
III Seminário Internacional MUSEU VALE ... **e para que poetas em tempos indigentes?** - Vila Velha ES, Brasil
- 2007 Encontros para aprofundamento poético **Análise e inserção na produção contemporânea** com a artista Iole de Freitas - EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil (2004 a 2007)
Curso teórico e Workshop **O Espaço Urbano na Arte e a Arte no Espaço Urbano** com o artista Felipe Barbosa - Projeto Geringonça - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brasil

- Curso teórico **Arte e Cultura no Brasil** com os críticos de arte Paulo Sérgio Duarte, Felipe Scovino e Frederico Coelho - Universidade Candido Mendes - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Curso teórico **Conceitos de História da Arte** com o crítico de arte Paulo Sérgio Duarte - Universidade Candido Mendes - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Workshop **Linhas de horizonte: entre o corpo, o espaço e o olhar** com a artista Edith Derdyk - Cunha SP, Brasil
- 2006 Seminário/Viagem **Dynamic Encounters Bienal III** com Charles Watson e o crítico de arte Fernando Cocchiarale - 27ª Bienal de São Paulo - São Paulo SP, Brasil
- I Seminário Internacional MUSEU VALE **Arte no pensamento** - Vila Velha ES, Brasil
- Curso teórico **Expansão do Campo de Atuação da Arte Contemporânea** com a crítica de arte Glória Ferreira - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 1997 Curso Básico **Affresco e Restauro Pittorico** Istituto d'Arte di Firenze Lorenzo de Medici - Firenze FI, Itália
- 1996 Curso Básico de **Fotografia** SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2019 **L'Illusione di Orfeo Cristiane Geraldelli Fotografias** com curadoria de Giulia Marinoni Marabelli - Galeria FORMAPRIMA - Pavia PV, Itália
- 2011 **Sublime-se: Um de cada vez** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2010 **SPA** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2019 **RACCONTI della carta** com curadoria de Giulia Marinoni Marabelli - Galleria FORMAPRIMA - Pavia PV, Italia
- L'Illusione di Orfeo (A Ilusão de Orfeu)** Exposição do projeto do livro de artista de Cristiane Geraldelli e Francesca Castelvvedere - Livraria IL DELFINO - Pavia PV, Itália
- 2016 Participação no projeto **Ação urbana LUGAR em Firenze** de Tom Lisboa [//link](#)
- 2015 Participação no projeto **Ação urbana LUGAR em Pavia e em Milano** de Tom Lisboa [//link Pavia](#) [//link Milano](#)
- 2013 **Mirante** com curadoria de Daniela Name - Galeria MUV - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2010 **OCUPAÇÃO/INTERVENÇÃO Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI** Escola de Belas Artes EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- [DES]limites da ARTE: reencantamentos, impurezas e multiplicidades** Parque das Ruínas - Rio de Janeiro, RJ - Brasil
- 2009 **Ativação do Espaço** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar** CLUBE NAVAL - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- reiniciAções** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Participação no projeto **Ação urbana LUGAR em Copacabana** de Tom Lisboa [//link](#)
- VAZIO off Bienal** no projeto **ALUGA-SE** de Luciano Mariussi - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Participação no projeto **ALUGA-SE** de Luciano Mariussi - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2008 **1º Salão de Artes Plásticas de Petrópolis** Centro de Cultura Raul de Leoni - Petrópolis RJ, Brasil
- MOVI.art exposição** Centro de Movimento Deborah Colker - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Projeto Miragem: vi uma obra de arte, fiz uma obra de arte** CONSULTÓRIO Galeria de Arte - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2007 **entre[]planos pinturas** Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2006 **Acessos Possíveis 2006** com curadoria de Iole de Freitas - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- ZONA OCULTA - entre o público e o privado** CEDIM-RJ e SESC Nova Iguaçu - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Imagário Periférico** Galeria 90 Arte Contemporânea - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2005 **Acessos Possíveis 2005** com curadoria de Iole de Freitas - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Espaços de Contato** com curadoria de Iole de Freitas - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

- 2019 **ENDECAMERON 19 Vedere città invisibili (Ver cidades invisíveis)** Castello di Rocca Sinibalda - Rieti RI, Itália [//link](#) [//link portfolio](#)

PRÊMIOS

- 2005 Prêmio **Arte no Muro** Painel *Rio: Cidade-Viva...Cidade-Vida* (190 x 420 cm)
Impressão em escala real em exposição permanente na Casa de Saúde São José - Rio de Janeiro RJ, Brasil
O painel em pintura acrílica original (190 x 420 cm) foi doado à Escola de Belas Artes EBA-UFRJ
- 2000 Menção Especial e Menção Honrosa no Concurso **Gesto de Arte pela Vida** promovido pelo Grupo Especial de Suporte Terapêutico Oncológico CSTO INCA Instituto Nacional do Câncer - Rio de Janeiro RJ, Brasil (1999 e 2000)
- 1999 Prêmio **EBA pinta o Hospital Universitário Clemente Fraga Filho** (1º lugar) - Painel *Fábrica da Vida* (200 x 450 cm) - Centro de Cardiologia - Hospital Universitário da UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil

OBRAS em COLEÇÕES PÚBLICAS e PRIVADAS

- Castello di Rocca Sinibalda Coleção Pública - Rieti RI, Itália
- Giulia Marinoni Marabelli Coleção Privada - Pavia PV, Itália
- ESCOLA DE BELAS ARTES Universidade Federal do Rio de Janeiro EBA-UFRJ, Brasil
- Casa de Saúde São José Rio de Janeiro RJ, Brasil
- CSTO INCA Instituto Nacional do Câncer - Rio de Janeiro RJ, Brasil

SEMINÁRIOS, CONFERÊNCIAS e GRUPOS DE ESTUDOS

- 2020/21 Grupos de Estudo *online* **LEITURAS CRUZADAS** e **ESTRATÉGIAS SENSÍVEIS** com artistas e curadores brasileiros
- 2018 Seminário **Il corpo come strumento nell'arte delle donne: sguardi a confronto tra Europa, Stati Uniti e Brasile** (*O corpo como instrumento na arte das mulheres: olhares em confronto entre Europa, Estados Unidos e Brasil*) Galeria FORMAPRIMA - Pavia PV, Itália
- 2011 Conferência **Design de Interiores Acessível** Universidade Cândido Mendes Ipanema - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2010 Conferência **Alguns diálogos entre produção contemporânea e acervos de museus / lugares** I Seminário do Museu D. João VI e I Encontro de História da Arte - Escola de Belas Artes EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Conferência **Sublime-se** Ciclo de Palestras - Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2009 Conferência **Monumento Sublime** Workshop de Projetos com o artista espanhol Antoni Muntadas - Instituto de Artes da Universidade Estadual do Rio de Janeiro UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2008 Conferência **A empregabilidade da obra de arte no trabalho do Designer de Interiores** Associação Brasileira de Designers de Interiores ABD-RJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil

TEXTOS e CURADORIAS

- 2021 Texto para exposição individual de Márcia Clayton **BORDERLINE** BERMONDSEY Project Space Gallery - London, UK
- 2019 Curadoria e texto da exposição individual de Sonia Wysard **MERGULHOS** Centro Cultural da Justiça Federal - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2018 Texto para exposição individual de Célia Cotrim **O Céu, a Terra e a Escuta** Espaço MárciaXClayton - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Curadoria e texto da exposição individual de Sonia Wysard **LIMITE VISÍVEL** Galeria de Arte da UFF - Niterói RJ, Brasil
- 2007 Curadoria e texto da exposição **entre[]planos pinturas** Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro RJ, Brasil

PROJETOS, EVENTOS e EXPOSIÇÕES CO-CURADAS

- 2013 Projeto Gráfico da exposição individual de Mariana Manhães **EVENTO** - Paço Imperial - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2010 Projeto, exposição e catálogo **OCUPAÇÃO/INTERVENÇÃO Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D.JoãoVI** Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil [//link](#)
- 2009 Projeto, exposição, catálogo e blog **CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar** - Rio de Janeiro RJ, Brasil [//link](#)
- Projeto e exposição **Ativação do Espaço** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Projeto, exposição e evento **reiniciAções** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2008 Projeto e exposição **MOVI.art exposição** Centro de Movimento Deborah Colker - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2006 Projeto e exposição **Acessos Possíveis 2006** EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2005 Projeto e exposição **Acessos Possíveis 2005** EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Projeto e exposição **Espaços de Contato** EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil

PUBLICAÇÕES

- 2021 Revista **stayinart 1.21 PIONEERING** (p.52-55) Artigo sobre a Residência Artística ENDECAMERON - Alemanha //link
- 2019 **Il ponte sul nulla** (*A ponte sobre o nada*) Fotografia - A5 Portfolio #28 July 2019 - A5 magazine - Londres, Inglaterra
- 2018 **L'Illusione di Orfeo** Livro de artista em edição limitada de 100 exemplares numerados e assinados (*produção independente*) - Pavia PV, Itália
- 2013 **Ver o Próprio Corpo Vendo** Artigo na revista GAMBIARRA, v. 5, p. 15-22, 2013 - Niterói RJ, Brasil //link
- 2011 Catálogo da exposição **Ocupação/Intervenção - Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI** Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ Rio de Janeiro RJ, Brasil //link
- 2010 Catálogo da exposição **[DES]limites da ARTE: reencantamentos, impurezas e multiplicidades** Parque das Ruínas - Rio de Janeiro RJ, Brasil //link
- 2009 Catálogo da exposição **CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de estar** - Rio de Janeiro RJ, Brasil
Impresso do evento **16º Encontro dos Alunos do PPGAV: Interações nas Artes Visuais** Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
Catálogo da exposição **A Cara do Rio: na visão de 100 artistas** Centro Cultural dos Correios - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2008 Catálogo digital do **1º Salão de Artes Plásticas de Petrópolis** - Petrópolis RJ, Brasil //link
- 2006 Catálogo da exposição **Acessos Possíveis 2006** EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasil //link
Catálogo da exposição **ZONA OCULTA: entre o público e o privado** - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2005 Catálogo da exposição permanente **Arte no Muro** Casa de Saúde São José - Rio de Janeiro RJ, Brasil

ONLINE

www.cristianegeraldelli.com

lab.cristianegeraldelli.com

www.ateterritoriodeartistas.blogspot.com

www.lvppgav.blogspot.com

www.zonaoculta.com.br

Para acessar o currículo acadêmico LATTES CNPQ BRASIL: CV www.lattes.cnpq.br