

Cristiane Carneiro da Cunha Geraldelli

Born in Varginha MG, BRAZIL 1973 / Lives and works between Brazil and Italy

EDUCATION

- ESCOLA DE BELAS ARTES** Fine Arts School of Federal University of Rio de Janeiro EBA-UFRJ Brazil
- 2009/2011 **Master of Fine Arts Visual Languages** Postgraduate Program in Visual Arts PPGAV-EBA-UFRJ
Orientation: Paulo Venâncio Filho / Co-Orientation: Lívia Flores
- 1998/2000 Bachelor of Fine Arts **Painting** Fine Arts School EBA-UFRJ
- 1992/1996 Bacharel of Fine Arts **Interior Design** Fine Arts School EBA-UFRJ

COMPLEMENTARY EDUCATION

- 2021 *Online Study Group* **George Didi Huberman: Levantes** with Daniela Name and **George Didi Huberman: Cascas** with André Abu-Merhy - Caju Conteúdo e Projetos - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2020 *Online Theoretical Art History Courses* **Jonathan Crary - Suspensões da Percepção / Vanguardas históricas do século XX** (*Jonathan Crary - Suspensions of Perception / Historical avant-garde of the 20th century*) with Daniela Name - Caju Conteúdo e Projetos - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Online Courses* **Arte e Psicanálise - Reflexões sobre o real e a imagem / A outra cena: sonho, imagem e real** (*Art and Psychoanalysis - reflections on the real and the image / The other scene: dream, image and real*) with André Abu-Merhy and Paula Legey - Caju Conteúdo e Projetos - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Online Course* **O Espaço da Pintura** (*The Painting Space*) with Hugo Houayek - Niterói RJ, Brazil
- I International Seminar / II Regional Seminar **E-feito** - Art Research Group: A Arte Contemporânea e o Estádio do Espelho - PPGArtes UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2019 Cycle of Conferences of the **Progetto 'Biovario'** with Alessandra Angelini and others - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli, Università degli studi di Pavia - Orto Botanico e dipartimento Scienze della Terra - Pavia PV, Italy
- 2018 Course **Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e nuove competenze** (*Working in the art market: traditional professions and new skills*) Università Cattolica del Sacro Cuore - Milan MI, Italy
- Cycle of Conferences **Artisti Migranti** (*Migrant Artists*) with the art historian and theorist Silvia Ferrari Lilienau - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli - Pavia PV, Italy
- 2017 Cycle of Conferences **Arte Pubblica** (*Public Art*) with the art historian and theorist Silvia Ferrari Lilienau - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli - Pavia PV, Italy
- 2012 VII MUSEU VALE International Seminar **Se essa rua fosse minha... sobre desejos e cidades** (*If this street were mine... about desires and cities*) - Vila Velha ES, Brazil
- 2010 Cycle of Conferences **Plataforma de Pesquisa** (*Research Platform*) with Milton Machado, Viviane Matesco and Renata Bernardes Proença - Fundação Eva Klabin FEK - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Cycle of Conferences **Ouvindo os olhos da crítica** (*Listening to the eyes of the criticism*) with Marcio Doctors, Rodrigo Moura and Agnaldo Farias - Fundação Eva Klabin FEK - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Cycle of Conferences **Colóquio História da Arte: Ensaios Contemporâneos** (*Colloquium Art History: Contemporary Essays*) EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2009 National Seminar **Formação e Estatuto do Artista** (*Formation and status of the Artist*) EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Projects Workshop with the spanish artist Antoni Muntadas** Instituto de Artes da Universidade Estadual do Rio de Janeiro UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- IV MUSEU VALE International Seminar **Criação e Crítica** (*Creation and Criticism*) - Vila Velha ES, Brazil
- 2008 Theoretical Course **ARTE NA VIRADA DO SÉCULO XXI: ações performáticas, interações tecnológicas e intervenções urbanas. Possibilidades poéticas, políticas e sociais das práticas artísticas contemporâneas.** (*Art at the turn of the 21th century*) with the independent curator and art critic Daniela Labra - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Encounters for poetic study **Prospecção e Construção do Discurso Poético** (*Prospection and Construction of Poetic Discourse*) with the artist João Wesley - Rio de Janeiro RJ, Brazil (2007 e 2008)
- Theoretical Course **Do manifesto neoconcreto a internet 2.0: Um rápido olhar sobre 6 décadas de arte brasileira** (*From the neoconcrete manifesto to internet 2.0: a quick look at 6 decades of Brazilian Art*) with the artist Raul Mourão - Projeto Geringonça - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brazil

- III MUSEU VALE International Seminar ... e para que poetas em tempos indigentes? (... and for what poets in destitute times?) - Vila Velha ES, Brazil
- 2007 Encounters for poetic study **Análise e inserção na produção contemporânea** (*Analysis and insertion in contemporary production*) with the Italian-Brazilian artist Iole de Freitas - EAV Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil (from 2004 to 2007)
- Theoretical Course and Workshop **O Espaço Urbano na Arte e a Arte no Espaço Urbano** (*The Urban Space in the Art and The Art in the Urban Space*) with the artist Felipe Barbosa - Projeto Geringonça - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Theoretical Course **Arte e Cultura no Brasil** (*Art and Culture in Brazil*) with art critics Paulo Sérgio Duarte, Felipe Scovino and Frederico Coelho - Universidade Candido Mendes - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Theoretical Course **Conceitos de História da Arte** (Art History Concepts) with the art critic Paulo Sérgio Duarte - Universidade Candido Mendes - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Workshop **Linhas de horizonte: entre o corpo, o espaço e o olhar** (*Horizon Lines: between the body, the space and the gaze*) with the artist Edith Derdyk - Cunha SP, Brazil
- 2006 Seminar/Travel **Dynamic Encounters Bienal III** with Charles Watson and the art critic Fernando Cocchiarale - 27ª Bienal de São Paulo - Sao Paulo SP, Brazil
- I MUSEU VALE International Seminar **Arte no pensamento** (*Art in thought*) - Vila Velha ES, Brazil
- Theoretical Course **Expansão do Campo de Atuação da Arte Contemporânea** (*Expansion of the Contemporary Art Field*) with the art critic Glória Ferreira - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 1997 Basic Course **Affresco and Restauro Pittorico** (*Fresco and Pictorial Restoration*) - Istituto d'Arte di Firenze Lorenzo de Medici - Firenze FI, Italy
- 1996 Basic **Photography** Course - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brazil

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 **L'Illusione di Orfeo Cristiane Geraldelli Photographs** (*The Illusion of Orpheus*) curated by Giulia Marinoni Marabelli - Galleria FORMAPRIMA - Pavia PV, Italy
- 2011 **Sublime-se: Um de cada vez** (*Sublime yourself: one at a time*) Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2010 **SPA prático prático** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 **i RACCONTI della carta** (*Paper Stories*) curated by Giulia Marinoni Marabelli - Galleria FORMAPRIMA - Pavia PV, Italy
- L'Illusione di Orfeo** (*The Illusion of Orpheus*) - Exhibition of the project of the artist's book by Cristiane Geraldelli and Francesca Castelvèdere - Libreria IL DELFINO - Pavia PV, Italy
- 2016 Participation in the project **Ação urbana LUGAR em Firenze** by Tom Lisboa //link
- 2015 Participation in the project **Ação urbana LUGAR em Pavia e em Milano** by Tom Lisboa //link Pavia //link Milano
- 2013 **Mirante** (*Lookout*) curated by Daniela Name - MUV Gallery - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2010 **OCUPAÇÃO/INTERVENÇÃO Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI** Escola de Belas Artes EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- [DES]limites da ARTE: reencantamentos, impurezas e multiplicidades** Parque das Ruínas - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2009 **Ativação do Espaço** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar** CLUBE NAVAL - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- reiniciAções** Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Participation in the project **Ação urbana LUGAR em Copacabana** by Tom Lisboa - Rio de Janeiro RJ, Brazil //link
- VAZIO off Bienal** in the project **ALUGA-SE** by Luciano Mariussi - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Participation in the project **ALUGA-SE** by Luciano Mariussi - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2008 **1º Salão de Artes Plásticas de Petrópolis** Centro de Cultura Raul de Leoni - Petrópolis RJ, Brazil
- MOVI.art exposição** Centro de Movimento Deborah Colker - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Projeto Miragem: vi uma obra de arte, fiz uma obra de arte** CONSULTÓRIO Galeria de Arte - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2007 **entre[]planos pinturas** Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2006 **Acessos Possíveis 2006** curated by Iole de Freitas - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- ZONA OCULTA - entre o público e o privado** CEDIM RJ e SESC Nova Iguaçu - Rio de Janeiro RJ, Brazil

- Imaginário Periférico Galeria 90 Arte Contemporânea - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2005 Acessos Possíveis 2005 curated by Iole de Freitas - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Espaços de Contato curated by Iole de Freitas - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil

ARTIST RESIDENCY

- 2019 ENDECAMERON 19 *Vedere città invisibili* (See invisible cities) Castello di Rocca Sinibalda - Rieti RI, Italy //link
//linkportfolio

AWARDS

- 2005 Arte no Muro Award - Rio: *Cidade-Viva...Cidade-Vida* Panel (190 x 420 cm)
Full scale printing on permanent exhibition at Casa de Saúde São José - Rio de Janeiro RJ, Brazil
The original painting panel was donated to the Escola de Belas Artes EBA-UFRJ
- 2000 Special and Honorable Mention in the **Gesto de Arte pela Vida** Contest promoted by the Special Oncological Therapeutic Support Group of CSTO INCA - National Cancer Institute - Rio de Janeiro RJ, Brazil (1999 and 2000)
- 1999 EBA pinta o Hospital Universitário Clemente Fraga Filho Award (1º place) *Fábrica da Vida* Panel (200 x 450 cm)
Cardiology Center - University Hospital of UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil

WORKS in PUBLIC and PRIVATE COLLECTIONS

- Castello di Rocca Sinibalda Public Collection - Rieti RI, Itália
- Giulia Marinoni Marabelli Private Collection - Pavia PV, Itália
- ESCOLA DE BELAS ARTES Fine Arts School of Federal University of Rio de Janeiro EBA-UFRJ, Brasil
- Casa de Saúde São José Rio de Janeiro RJ, Brasil
- CSTO INCA Instituto Nacional do Câncer - Rio de Janeiro RJ, Brasil

SEMINARS, CONFERENCES and STUDY GROUPS

- 2020/21 Study Groups *online* LEITURAS CRUZADAS e ESTRATÉGIAS SENSÍVEIS with brazilian artists and curators
- 2018 Seminar **Il corpo come strumento nell'arte delle donne: sguardi a confronto tra Europa, Stati Uniti e Brasile** (*The body as an instrument in women's art: looks in confrontation between Europe, United States and Brazil*) Galeria FORMAPRIMA - Pavia PV, Italy
- 2011 Conference **Design de Interiores Acessível** Universidade Cândido Mendes Ipanema - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2010 Conference **Alguns diálogos entre produção contemporânea e acervos de museus / lugares** I Seminário do Museu D. João VI e I Encontro de História da Arte - Escola de Belas Artes EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- Conference **Sublime-se** Cycle of Lectures - Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2009 Conference **Monumento Sublime** Projects Workshop with the spanish artist Antoni Muntadas - Instituto de Artes da Universidade Estadual do Rio de Janeiro UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2008 Conference **A empregabilidade da obra de arte no trabalho do Designer de Interiores** Associação Brasileira de Designers de Interiores ABD RJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil

TEXTS and CURATED EXHIBITIONS

- 2021 Text for the solo exhibition by Márcia Clayton **BORDERLINE** BERMONDSEY Project Space Gallery - London, UK
- 2019 Curatorship and text of the solo exhibition by Sonia Wysard **MERGULHOS** Centro Cultural da Justiça Federal - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2018 Text for the solo exhibition by Célia Cotrim **O Céu, a Terra e a Escuta** Espaço MárciaXClayton - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Curatorship and text of the solo exhibition by Sonia Wysard **LIMITE VISÍVEL** Galeria de Arte da UFF - Niterói RJ, Brasil
- 2007 Curatorship and text of the exhibition **entre[]planos pinturas** Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro RJ, Brasil

PROJECTS, EVENTS and CO-CURATED EXHIBITIONS

- 2013 Graphic Design of the individual exhibition Mariana Manhães **EVENTO** Paço Imperial - Rio de Janeiro RJ, Brazil
- 2010 Project, exhibition and catalogue **OCUPAÇÃO/INTERVENÇÃO Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI** Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil //link
- 2009 Project, exhibition, catalogue and blog **CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar** - Rio de Janeiro RJ, Brazil //link

- Project and exhibition **Ativação do Espaço** Galpão PÓS-EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 Project, exhibition and encounters **reiniciAções** Galpão PÓS-EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 2008 Project and exhibition **MOVI.art exposição** Centro de Movimento Deborah Colker - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 2006 Project and exhibition **Acessos Possíveis 2006** EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 2005 Project and exhibition **Acessos Possíveis 2005** EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 Project and exhibition **Espaços de Contato** EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil

PUBLICATIONS

- 2021 **stayinart 1.21 PIONEERING** magazine (p.52-55) Article about the Artist Residency ENDECAMERON - Germany //link
 2019 **Il ponte sul nulla** (*The bridge over nothing*) Photograph - A5 Portfolio #28 July 2019 - A5 magazine - London, England
 2018 **L'Illusione di Orfeo** Artist's book in limited edition of 100 copies numbered and signed - Pavia PV, Italy
 2013 **Ver o Próprio Corpo Vendo** Article in GAMBIARRA magazine, v. 5, p. 15-22, 2013 - Niterói RJ, Brazil //link
 2011 Catalogue of the exhibition **Ocupação/Intervenção - Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI** Escola de Belas Artes PPGAV-EBA-UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil //link
 2010 Catalogue of the exhibition **[DES]limites da ARTE: reencantamentos, impurezas e multiplicidades** Parque das Ruínas - Rio de Janeiro RJ, Brazil //link
 2009 Catalogue of the exhibition **CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de estar** - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 Printed event material of **16º Encontro dos Alunos do PPGAV: Interações nas Artes Visuais** Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 Catalogue of the exhibition **A Cara do Rio: na visão de 100 artistas** Centro Cultural dos Correios - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 2008 Digital Catalogue of **1º Salão de Artes Plásticas de Petrópolis** - Petrópolis RJ, Brazil //link
 2006 Catalogue of the exhibition **Acessos Possíveis 2006** EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brazil //link
 Catalogue of the exhibition **ZONA OCULTA: entre o público e o privado** - Rio de Janeiro RJ, Brazil
 2005 Catalogue of the permanent exhibition **Arte no Muro** Casa de Saúde São José Hospital - Rio de Janeiro RJ, Brazil

ONLINE

www.cristianegeraldelli.com

lab.cristianegeraldelli.com

www.ateterritoriodeartistas.blogspot.com

www.lvppgav.blogspot.com

www.zonaoculta.com.br

To access the LATTES CNPQ BRAZIL's academic curriculum: CV www.lattes.cnpq.br