

## Cristiane Carneiro da Cunha Geraldelli

Varginha MG BRASIL 1973 / Vive e trabalha em Pavia PV ITÁLIA

### FORMAÇÃO

- ESCOLA DE BELAS ARTES - Universidade Federal do Rio de Janeiro EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2009/2011 Mestrado em Linguagens Visuais - Programa de Pós Graduação em Artes Visuais PPGAV EBA UFRJ
- 1998/2000 Bacharel em Pintura EBA UFRJ
- 1992/1996 Bacharel em Design de Interiores EBA UFRJ

### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- 2020 Curso Online de História da Arte 'Jonathan Crary - Suspensões da Percepção' com Daniela Name - Caju Conteúdo e Projetos - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Curso Online 'Arte e Psicanálise - Reflexões sobre o real e a imagem' com André Abu-Merhy e Paula Legey - Caju Conteúdo e Projetos - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2019 Ciclo de Conferências do Projeto 'Biovario' com Alessandra Angelini e outros - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli, Università degli studi di Pavia - Orto Botanico e dipartimento Scienze della Terra - Pavia PV, Itália
- 2018 Curso 'Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e nuove competenze' (*Trabalhar no mercado de arte: profissões tradicionais e novas competências*) - Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano MI, Itália
- Ciclo de Conferências 'Artisti Migranti' com a historiadora e teórica de arte Silvia Ferrari Lilienu - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli - Pavia PV, Itália
- 2017 Ciclo de Conferências 'Arte Pública' com a historiadora e teórica de arte Silvia Ferrari Lilienu - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli - Pavia PV, Itália
- 2012 VII Seminário Internacional MUSEU VALE 'Se essa rua fosse minha... sobre desejos e cidades' - Vila Velha ES, Brasil
- 2010 Ciclo de Conferências 'Plataforma de Pesquisa' com Milton Machado, Viviane Matesco e Renata Bernardes Proença - Fundação Eva Klabin FEK - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Ciclo de Conferências 'Ouvindo os olhos da crítica' com Marcio Doctors, Rodrigo Moura e Agnaldo Farias - Fundação Eva Klabin FEK - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Ciclo de Conferências 'Colóquio História da Arte: Ensaio Contemporâneos' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2009 Seminário Nacional 'Formação e Estatuto do Artista' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Workshop de Projetos com o artista espanhol Antoni Muntadas - Instituto de Artes da Universidade Estadual do Rio de Janeiro UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- IV Seminário Internacional MUSEU VALE 'Criação e Crítica' - Vila Velha ES, Brasil
- 2008 Curso teórico 'ARTE NA VIRADA DO SÉCULO XXI: ações performáticas, interações tecnológicas e intervenções urbanas. Possibilidades poéticas, políticas e sociais das práticas artísticas contemporâneas' com a curadora independente e crítica de arte Daniela Labra - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Encontros para aprofundamento poético 'Prospecção e Construção do Discurso Poético' com o artista João Wesley - Rio de Janeiro RJ, Brasil (2007 e 2008)
- Curso teórico 'Do manifesto neoconcreto a internet 2.0 - Um rápido olhar sobre 6 décadas de arte brasileira' com Raul Mourão - Projeto Geringonça - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- III Seminário Internacional MUSEU VALE '... e para que poetas em tempos indigentes?' - Vila Velha ES, Brasil
- 2007 Encontros para aprofundamento poético 'Análise e inserção na produção contemporânea' com a artista ítalo-brasileira Iole de Freitas - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil (2004 a 2007)
- Curso teórico e Workshop 'O Espaço Urbano na Arte e a Arte no Espaço Urbano' com o artista Felipe Barbosa - Projeto Geringonça - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Curso teórico 'Arte e Cultura no Brasil' com os críticos de arte Paulo Sérgio Duarte, Felipe Scovino e Frederico Coelho - Universidade Candido Mendes - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Curso teórico 'Conceitos de História da Arte' com o crítico de arte Paulo Sérgio Duarte - Universidade Candido Mendes - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Workshop 'Linhas de horizonte: entre o corpo, o espaço e o olhar' com a artista Edith Derdyk - Cunha SP, Brasil

- 2006 Seminário/Viagem 'Dynamic Encounters Bienal III' - com Charles Watson e o crítico de arte Fernando Cocchiarale - 27ª Bienal de São Paulo - São Paulo SP, Brasil  
 I Seminário Internacional MUSEU VALE 'Arte no pensamento' - Vila Velha ES, Brasil  
 Curso teórico 'Expansão do Campo de Atuação da Arte Contemporânea' com a crítica de arte Glória Ferreira - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 1997 Curso Básico 'Affresco' e 'Restauro Pittorico' - Istituto d'Arte di Firenze Lorenzo de Medici - Firenze FI, Itália
- 1996 Curso Básico de Fotografia - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2019 'L'Illusione di Orfeo' - Cristiane Geraldelli Fotografias - Curadoria de Giulia Marinoni Marabelli - Galeria FORMAPRIMA - Pavia PV, Itália
- 2011 'Sublime-se: Um de cada vez' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2010 'SPA prático prático' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2019 'RACCONTI della carta' - A cura di Giulia Marinoni Marabelli - Galleria FORMAPRIMA - Pavia PV, Italia  
 'L'Illusione di Orfeo' (*A Ilusão de Orfeu*) - Exposição do projeto do livro de artista de Cristiane Geraldelli e Francesca Castelvvedere - Livraria IL DELFINO - Pavia PV, Itália
- 2016 Participação no projeto 'Ação urbana LUGAR em Firenze' de Tom Lisboa [//link](#)
- 2015 Participação no projeto 'Ação urbana LUGAR em Pavia e Milano' de Tom Lisboa [//link Pavia](#) [//link Milano](#)
- 2013 'Mirante' - Curadoria de Daniela Name - Galeria MUV - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2010 'OCUPAÇÃO/INTERVENÇÃO Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI' - Museu D. João VI da Escola de Belas Artes EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 '[DES]limites da ARTE: reencantamentos, impurezas e multiplicidades' - Parque das Ruínas - Rio de Janeiro, RJ - Brasil
- 2009 'Ativação do Espaço' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 'CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar' - CLUBE NAVAL - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 'reiniciAções' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 Participação no projeto 'Ação urbana LUGAR' de Tom Lisboa - Copacabana - Rio de Janeiro RJ, Brasil [//link](#)  
 'VAZIO off Bienal' no projeto 'ALUGA-SE' de Luciano Mariussi - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 Participação no projeto 'ALUGA-SE' de Luciano Mariussi - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2008 '1º Salão de Artes Plásticas de Petrópolis' - Centro de cultura Raul de Leoni - Petrópolis RJ, Brasil  
 'MOVI.art exposição' - Centro de Movimento Deborah Colker - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 'Projeto Miragem: vi uma obra de arte, fiz uma obra de arte' - CONSULTÓRIO Galeria de Arte - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2007 'entre[ ]planos pinturas' - Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2006 'Acessos Possíveis' 2006 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 'ZONA OCULTA - entre o público e o privado' - CEDIM RJ e SESC Nova Iguaçu - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 'Imaginário Periférico' - Galeria 90 Arte Contemporânea - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2005 'Acessos Possíveis' 2005 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil  
 'Espaços de Contato' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil

## RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

- 2019 ENDECAMERON 19 'Vedere città invisibili' (*Ver cidades invisíveis*) - Castello di Rocca Sinibalda, RI, Itália [//link](#)

## PRÊMIOS E MENÇÕES

- 2005 Prêmio 'Arte no Muro' - Painel 'Rio: Cidade-Viva...Cidade-Vida' (190 x 420 cm) - Impressão em escala real em exposição permanente na Casa de Saúde São José - Humaitá - Rio de Janeiro RJ, Brasil / Obs.: O painel original foi doado à Escola de Belas Artes EBA-UFRJ
- 2000 Menção especial e honrosa no Concurso 'Gesto de Arte pela Vida' promovido pelo Grupo Especial de Suporte Terapêutico Oncológico CSTO INCA - Rio de Janeiro RJ, Brasil (1999 e 2000)
- 1999 Prêmio 'EBA pinta o Hospital Universitário Clemente Fraga Filho' (1º lugar) - Painel 'Fábrica da Vida' (200 x 450 cm) - Centro de Cardiologia - Hospital Universitário da UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil

## OBRAS EM COLEÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS

- CSTO INCA - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Casa de Saúde São José - Humaitá - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- ESCOLA DE BELAS ARTES - Università Federale di Rio de Janeiro EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Coleção privada de Giulia Marinoni Marabelli - Pavia PV, Itália
- Castello di Rocca Sinibalda - Rieti RI, Itália

## SEMINÁRIOS E CONFERÊNCIAS

- 2018 Seminário 'Il corpo come strumento nell'arte delle donne: sguardi a confronto tra Europa, Stati Uniti e Brasile' (*O corpo como instrumento na arte das mulheres: olhares em confronto entre Europa, Estados Unidos e Brasil*) - Galeria FORMAPRIMA - Pavia PV, Itália
- 2011 Conferência 'Design de Interiores Acessível' - Universidade Cândido Mendes Ipanema - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2010 Conferência 'Alguns diálogos entre produção contemporânea e acervos de museus / lugares' - I Seminário do Museu D. João VI e I Encontro de História da Arte - Escola de Belas Artes EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Conferência 'Sublime-se' - Ciclo de Palestras - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2009 Conferência 'Monumento Sublime' - Workshop de Projetos com o artista espanhol Antoni Muntadas - Instituto de Artes da Universidade Estadual do Rio de Janeiro UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2008 Conferência 'A empregabilidade da obra de arte no trabalho do Designer de Interiores' - Associação Brasileira de Designers de Interiores ABD RJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil

## EXPOSIÇÕES CURADAS

- 2019 'MERGULHOS' exposição individual de Sonia Wysard - Centro Cultural da Justiça Federal - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2018 'O Céu, a Terra e a Escuta' exposição individual de Célia Cotrim - Espaço MárciaXClayton - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 'LIMITE VISÍVEL' exposição individual de Sonia Wysard - Galeria de Arte da UFF - Niterói RJ, Brasil
- 2007 'entre[ ]planos pinturas' - Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro RJ, Brasil

## PROJETOS, EVENTOS E EXPOSIÇÕES CO-CURADAS

- 2013 Projeto Gráfico para a exposição individual de Mariana Manhães 'EVENTO' - Paço Imperial - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2010 Projeto, exposição e catálogo 'OCUPAÇÃO/INTERVENÇÃO Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI' - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil [//link](#)
- 2009 Projeto, exposição, catálogo e blog 'CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar' - Rio de Janeiro RJ, Brasil [//link](#)
- Projeto e exposição 'Ativação do Espaço' - Galpão PÓS-EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Projeto, exposição e encontros 'reiniciAções' - Galpão PÓS-EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2008 Projeto e exposição 'MOVI.art exposição' - Centro de Movimento Deborah Colker - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2006 Projeto e exposição 'Acessos Possíveis' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2005 Projeto e exposição 'Acessos Possíveis' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Projeto e exposição 'Espaços de Contato' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil

## PUBLICAÇÕES

- 2019 'Il ponte sul nulla' (*A ponte sobre o nada*) Fotografia - A5 Portfolio #28 July 2019 - A5 magazine - Londres, Inglaterra
- 2018 'L'illusione di Orfeo' - Livro de artista em edição limitada de 100 exemplares numerados e assinados - Pavia PV, Itália
- 2013 'Ver o Próprio Corpo Vendo' - Artigo na revista GAMBIARRA, v. 5, p. 15-22, 2013 - Niterói RJ, Brasil [//link](#)
- 2011 Catálogo da exposição 'Ocupação/Intervenção - Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI' - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil [//link](#)
- 2010 Catálogo da exposição '[DES]limites da ARTE: reencantamentos, impurezas e multiplicidades' - Parque das Ruínas - Rio de Janeiro RJ, Brasil [//link](#)
- 2009 Catálogo da exposição 'CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de estar' - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Impresso do evento '16º Encontro dos Alunos do PPGAV: Interações nas Artes Visuais' - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- Catálogo da exposição 'A Cara do Rio: na visão de 100 artistas' - Centro Cultural dos Correios - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2008 Catálogo digital do '1º Salão de Artes Plásticas de Petrópolis' - Petrópolis RJ, Brasil [//link](#)

- 2006 Catálogo da exposição 'Acessos Possíveis' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasil //link  
Catálogo da exposição 'ZONA OCULTA: entre o público e o privado' - Rio de Janeiro RJ, Brasil
- 2005 Catálogo da exposição permanente 'Arte no Muro' Casa de Saúde São José - Rio de Janeiro RJ, Brasil

## ONLINE

[www.cristianegeraldelli.com](http://www.cristianegeraldelli.com)

[lab.cristianegeraldelli.com](http://lab.cristianegeraldelli.com)

[www.ateterritoriodeartistas.blogspot.com](http://www.ateterritoriodeartistas.blogspot.com)

[www.lvppgav.blogspot.com](http://www.lvppgav.blogspot.com)

[www.zonaoculta.com.br](http://www.zonaoculta.com.br)

Per accedere al curriculum accademico LATTES CNPQ BRASILE: CV [www.lattes.cnpq.br](http://www.lattes.cnpq.br)