

Cristiane Carneiro da Cunha Geraldelli

Varginha MG BRASILE 1973 | Cittadina Italiana
 Viale Camillo Golgi 63 | 27100 | PAVIA | PV
 info@cristianegeraldelli.com
 +39 329 286 5716

PROFILO

La mia formazione in Brasile nasce da un interesse congiunto per l'arte, lo spazio e la fotografia.

Dal liceo tecnico (geometra) al lungo percorso accademico realizzato nella *Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro*, dove mi sono laureata in **Interior Design** e **Pittura**, fino al master teorico-pratico in **Arti Visive**, ho vissuto il ruolo di studente intercalato con quello di insegnante, di ricercatrice teorica, di organizzatrice di eventi, di artista.

In parallelo al mio percorso accademico, ho lavorato molto nell'ambito dell'architettura, dell'urbanistica e del graphic design, e ho portato avanti anche una carriera artistica, con una produzione pittorica, fotografica e spaziale, partecipando a mostre e a progetti di pittura, installazioni e interventi *site specific*.

Lo sguardo sull'arte mi appassiona: mi interessa esplorare le conseguenze che si sviluppano da questo contatto.

Nella tesi di master mi sono di proposito spostata dal ruolo d'artista, che produce arte, a quello dello spettatore che guarda l'arte: è diventato per me una vera sfida andare a cercare dove e secondo quali modalità l'arte si manifesta e oscilla tra questi due poli.

Tutte queste esperienze, apparentemente di campi diversi, si armonizzano perfettamente nel mio sguardo sul fare, pensare e vivere l'arte, tanto che per me, più che un'attività, è diventata una necessità, la mia forma di pensare la vita.

FORMAZIONE UNIVERSITARIA E POST UNIVERSITARIA

ESCOLA DE BELAS ARTES - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - RJ, Brasile

2009/2011	Master in Visual Arts
1998/2000	Laurea in Pittura
1992/1996	Laurea in Interior Design

FORMAZIONE ARTISTICA e TEORICA

- 2018 Corso 'Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e nuove competenze' - Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano MI, Italia
Ciclo di Conferenze 'Artisti Migranti' con Silvia Ferrari Lilienau - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli - Pavia PV, Italia
- 2017 Ciclo di Conferenze 'Arte Pubblica' con Silvia Ferrari Lilienau - Civica Scuola d'ARTE AR.VI.MA. Arte Visiva Marabelli - Pavia PV, Italia
- 2014 Seminario 'Richard Serra e os lugares da arte' - Instituto Moreira Salles IMS - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2012 VII Seminario Internazionale MUSEU VALE: 'Se essa rua fosse minha... sobre desejos e cidades' - Vila Velha ES, Brasile
- 2010 Ciclo di Conferenze 'Plataforma de Pesquisa' con Milton Machado, Viviane Matesco e Renata Bernardes Proença - Fundação Eva Klabin FEK - Rio de Janeiro RJ, Brasile
Ciclo di Conferenze 'Ouvindo os olhos da crítica' con Marcio Doctors, Rodrigo Moura e Agnaldo Farias - Fundação Eva Klabin FEK - Rio de Janeiro RJ, Brasile
Ciclo di Conferenze 'Colóquio História da Arte: Ensaio Contemporâneos' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2009 Seminario Nazionale 'Formação e Estatuto do Artista' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile
Workshop di Progetti con l'artista spagnolo Antoni Muntadas - Instituto de Artes UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
IV Seminario Internazionale MUSEU VALE: 'Criação e Crítica' - Vila Velha ES, Brasile
- 2008 Incontri 'ARTE NA VIRADA DO SÉCULO XXI: ações performáticas, interações tecnológicas e intervenções urbanas. Possibilidades poéticas, políticas e sociais das práticas artísticas contemporâneas' con la curatrice e storica d'arte Daniela Labra - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brasile
Gruppo di studio 'Prospecção e Construção do Discurso Poético' con l'artista João Wesley - Rio de Janeiro RJ, Brasile
Seminario: Oficina do Projeto Geringonça 'Do manifesto neoconcreto a internet 2.0 - Um rápido olhar sobre 6 décadas de arte brasileira' con l'artista Raul Mourão - SESC Tijuca - Rio de Janeiro RJ, Brasile
III Seminario Internazionale MUSEU VALE: '... e para que poetas em tempos indigentes?' - Vila Velha ES, Brasile

- 2007 Gruppo di studio 'Análise e inserção na produção contemporânea' con l'artista Iole de Freitas - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile (dal 2004 al 2007)
 Seminario: Oficina do Projeto Geringonça 'O Espaço Urbano na Arte e a Arte no Espaço Urbano' con l'artista Felipe Barbosa – SESC Tijuca – Rio de Janeiro RJ, Brasile
 Incontri 'Arte e Cultura no Brasil' con Paulo Sérgio Duarte, Felipe Scovino e Frederico Coelho - Universidade Candido Mendes – Rio de Janeiro RJ, Brasile
 Incontri 'Conceitos de História da Arte' con Paulo Sérgio Duarte - Universidade Candido Mendes – Rio de Janeiro RJ, Brasile
 Workshop 'Linhas de horizonte: entre o corpo, o espaço e o olhar' con l'artista Edith Derdyk - Cunha SP, Brasile
 Gruppo di studio 'Prospecção e Construção do Discurso Poético' con l'artista João Wesley - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2006 Seminario/Viaggio: 'Dynamic Encounters Bienal III' - con Charles Watson e il critico e storico d'arte Fernando Cocchiarela - São Paulo SP, Brasile
 I Seminario Internazionale MUSEU VALE: 'Arte no pensamento' – Vila Velha ES, Brasile
 Incontri 'Expansão do Campo de Atuação da Arte Contemporânea' con la storica d'arte Glória Ferreira – Universidade Estácio de Sá – Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 1997 Corso 'Affresco' e 'Restauro Pittorico' - Istituto d'Arte di Firenze Lorenzo de Medici – Firenze FI, Italia
- 1996 Corso Base di Fotografia - SESC Tijuca – Rio de Janeiro RJ, Brasile

ESPERIENZE ARTISTICHE e PROFESSIONALI

In quasi 30 anni di un percorso lavorativo intenso, in cui mi sono mossa in modo non lineare tra arte, architettura e design, ho acquisito una conoscenza empirica che, insieme a una costante specializzazione e a un grande desiderio di creare, mi consente di offrire una capacità di lavoro molto particolare.

Ho avuto diverse esperienze nel settore creativo in Brasile, lavorando nella progettazione d'Architettura e d'Urbanistica, Arredamento d'Interni, Design Grafico, Allestimento di Vetrine e Scenografia per Il Carnevale: dal Concept al progetto esecutivo alla posteriore supervisione dell'esecuzione.

Esperienze diversi anche come insegnante di corsi liberi e all'Università Federale di Rio de Janeiro, insegnando discipline come: Fotografia, Pittura, Disegno, Progetto d'interni e di Mobili, Tecniche di Disegno per Architettura d'Interni e Prospettiva a mano libera.

Dal 2004 al 2007 ho fatto parte del gruppo di approfondimento artistico nella Escola da Artes Visuais do Parque Lage a Rio de Janeiro, diretto dall'artista brasiliana Iole de Freitas, in cui ho lavorato a tre mostre collettive in qualità di organizzatrice e artista.

Nel 2009 ho fondato insieme a Marília Jaci e Célia Cotrim un collettivo di artiste, 'até... território de artistas', con cui ho realizzato la mostra collettiva di interventi spaziali site specific 'CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar', a Rio de Janeiro, lavorando al progetto come artista partecipante, organizzatrice, graphic designer e curatrice.

Partecipato della supervisione del montaggio e allestimento grafico della mostra 'Islã: Arte e Civilização' realizzata nel Centro Cultural do Banco do Brasil a Rio de Janeiro in 2011. E nel 2013 ho realizzato il progetto grafico per la mostra personale di Mariana Manhães nel Paço Imperial a Rio de Janeiro. Due esperienze istituzionali nell'ambito dell'arte museale.

In Italia ho collaborato a due progetti di Architettura d'Interni: una Sede Amministrativa Aziendale a Milano e un Albergo in Svizzera. Negli ultimi tempi ho lavorato anche come fotografa, graphic designer e web designer.

Dal 2016 al 2018 ho lavorato insieme a Francesca Castelvvedere, scrittrice di Cava Manara (PV), nei progetti: 'Le storie su misura' e '2Sguardidesign', entrambi assemblando immagine e parola per comunicare una storia, un'azienda o un prodotto. Negli ultimi anni ho lavorato anche ad illustrazioni di libri per bambini e con graphic design per l'editoria.

Nel 2018 e 2019 ho curato in Brasile le mostre personali 'Limite Visível' e 'Mergulhos' di Sonia Wysard realizzate consecutivamente nel Centro de Artes della Universidade Federal Fluminense UFF a Niterói-RJ (2018) e nel Centro Cultural da Justiça Federal a Rio de Janeiro (2019); e 'O céu, a Terra e a Escuta' di Célia Cotrim nella galleria Espaço MárciaXClayton a Rio de Janeiro (2018).

Collaboro all'organizzazione di mostre e eventi artistici e culturali a Pavia, alla Galleria FORMAPRIMA di Giulia Marinoni Marabelli, principalmente nella Brand, Graphic e Web design e comunicazione.

Dal 2016 faccio parte di un collettivo di artisti di disegno del nudo a Pavia. Inoltre, sviluppo corsi privati di illustrazione, disegno e pittura per bambini e adulti, e seminari teorici su Arte.

La mia motivazione principale è trovare progetti interessanti che possano stimolarmi e allo stesso tempo mettere in pratica tutta la mia risorsa multidisciplinare e dinamica, principalmente legati all'arte contemporanea.

MOSTRE PERSONALI

- 2019 'L'Illusione di Orfeo' - Mostra Personale di Fotografie - Galleria FORMAPRIMA - Pavia PV, Italia
- 2011 'Sublime-se: Um de cada vez' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2010 'SPA prático prático' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile

MOSTRE COLLETTIVE

- 2019 'L'Illusione di Orfeo' - Mostra del Progetto e Libro di Cristiane Geraldelli e Francesca Castelvvedere - Libreria IL DELFINO - Pavia PV, Italia
- 2016 Partecipazione nel Progetto 'Ação urbana LUGAR em Firenze' di Tom Lisboa [su Instagram](#)
- 2015 Partecipazione nel Progetto 'Ação urbana LUGAR em Pavia e Milano' di Tom Lisboa [su Instagram Pavia / Milano](#)
- 2013 'Mirante' - a cura di Daniela Name - Galeria MUV - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2010 'OCUPAÇÃO/INTERVENÇÃO Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI' - Museu D. João VI della Escola de Belas Artes EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- '[DES]limites da ARTE: reencantamentos, impurezas e multiplicidades' - Parque das Ruínas - Rio de Janeiro, RJ - Brasile
- 2009 'Ativação do Espaço' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar' - CLUBE NAVAL - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'reiniciAções' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- Partecipazione nel Progetto 'Ação urbana LUGAR' di Tom Lisboa - Copacabana - Rio de Janeiro RJ, Brasile [+info](#)
- 'A CARA DO RIO' - Centro Cultural CORREIOS - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'ARAKA - 00' - Planetário da Gávea - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'VAZIO off Bienal' na 'ALUGA-SE' di Luciano Mariussi - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'ALUGA-SE' di Luciano Mariussi - Galeria Laura Marsiaj anexo - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2008 'MOVI.art exposição' - Centro de Movimento Deborah Colker - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'MoLA 2008' Mostra Livre de Artes - Circo Voador - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'Projeto Miragem: vi uma obra de arte, fiz uma obra de arte' - Consultório Galeria de Arte - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2007 'entre[]planos pinturas' - Galpão 21 Atelier - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- UniversidArte V - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2006 'Acessos Possíveis' 2006 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'ZONA OCULTA - entre o público e o privado' - CEDIM RJ e SESC Nova Iguaçu - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'Imaginário Periférico' - Galeria 90 Arte Contemporânea - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2005 'Acessos Possíveis' 2005 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 'Espaços de Contato' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- UniversidArte XIII - Universidade Estácio de Sá - Rio de Janeiro RJ, Brasile

SALONI, PREMI e MENZIONI

- 2008 Salone: 1° Salão de Artes Plásticas de Petrópolis - Centro de cultura Raul de Leoni - Petrópolis RJ, Brasile
- 2005 Premio: Arte no Muro - Pannello 'Rio: Cidade-Viva...Cidade-Vida' (190 x 420 cm) - stampa in mostra permanente alla Casa de Saúde São José - Humaitá - Rio de Janeiro RJ, Brasile (Il pannello originale si trova ora nella Escola de Belas Artes EBA UFRJ)
- 2000 Menzioni: speciale e d'onore - Concorso 'Gesto de Arte pela Vida' promosso dal Gruppo speciale di Supporto Terapeutico Oncologico CSTO - INCA - Rio de Janeiro RJ, Brasile (1999 e 2000)
- 1999 Premio: 1° posto nel concorso: 'EBA pinta o Hospital Universitário Clemente Fraga Filho' - Pannello 'Fábrica da Vida' (200 x 450 cm) - Centro de Cardiologia - Hospital Universitário UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile

PARTECIPAZIONI IN SEMINARI e CONFERENZE

- 2018 Seminario 'Il corpo come strumento nell'arte delle donne: sguardi a confronto tra Europa, Stati Uniti e Brasile' - Galleria FORMAPRIMA - Pavia PV, Italia
- 2011 Conferenza: 'Design de Interiores Acessível' - Universidade Cândido Mendes Ipanema - Rio de Janeiro RJ, Brasile

- 2010 Conferenza: 'Alguns diálogos entre produção contemporânea e acervos de museus / lugares' - I Seminário do Museu D. João VI e I Encontro de História da Arte - Escola de Belas Artes EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
 Conferenza: 'Sublime-se' – Ciclo de Palestras - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2009 Conferenza: 'Monumento Sublime' - Workshop di Progetti con Antoni Muntadas - Instituto de Artes UERJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2008 Conferenza: 'A empregabilidade da obra de arte no trabalho do Designer de Interiores' - Associação Brasileira de Designers de Interiores ABD - Rio de Janeiro RJ, Brasile

MOSTRE CURATE

- 2019 'MERGULHOS' - Sonia Wysard - Centro Cultural da Justiça Federal - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2018 'O Céu, a Terra e a Escuta' - Célia Cotrim - Espaço MárciaXClayton - Rio de Janeiro RJ, Brasile
 'LIMITE VISÍVEL' - Sonia Wysard - Galeria de Arte da UFF - Niterói RJ, Brasile
- 2007 'entre[]planos pinturas' - Galpão 21 Atelier – Rio de Janeiro RJ, Brasile

PROGETTI, EVENTI e MOSTRE CO-CURATE

- 2013 Progetto grafico mostra: 'EVENTO' di Mariana Manhães - Paço Imperial - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2010 Progetto, mostra e catalogo: 'OCUPAÇÃO/INTERVENÇÃO Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D.JoãoVI' - Escola de Belas Artes EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile *+info*
- 2009 Progetto, mostra, catalogo e blog: 'CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de Estar' - Rio de Janeiro RJ, Brasile *+info*
 Progetto e mostra: 'Ativação do Espaço' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
 Progetto, mostra e incontri: 'reiniciAções' - Galpão PÓS-EBA - Escola de Belas Artes PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2008 Progetto e mostra: 'MOVI.art exposição' - Centro de Movimento Deborah Colker - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2006 Progetto e mostra: 'Acessos Possíveis' 2006 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2005 Progetto e mostra: 'Acessos Possíveis' 2005 - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile
 Progetto e mostra: 'Espaços de Contato' - Escola de Artes Visuais do Parque Lage EAV - Rio de Janeiro RJ, Brasile

PUBBLICAZIONI

- 2018 'L'Illusione di Orfeo' libro d'artista in tiratura limitata di 100 esemplari numerati e firmati - Pavia PV, Italia
- 2013 Articolo 'Ver o Próprio Corpo Vendo' nella rivista GAMBIARRA, v. 5, p. 15-22, 2013 - Niterói RJ, Brasile *+info*
- 2011 Catalogo Mostra: 'Ocupação/Intervenção - Diálogos Contemporâneos com o acervo do Museu D. João VI' - Rio de Janeiro RJ, Brasile *+info*
- 2010 Catalogo Mostra '[Des]limites da Arte: reencantamentos, impurezas e mutiplicidades' - Rio de Janeiro RJ, Brasile *+info*
- 2009 Catalogo Mostra 'CLUBE NAVAL: Ocupação em lugar de estar' - Rio de Janeiro RJ, Brasile
 Impresso dell'evento: '16º Encontro dos Alunos do PPGAV: Interações nas Artes Visuais' - PPGAV EBA UFRJ - Rio de Janeiro RJ, Brasile
 Catalogo Mostra 'A Cara do Rio: na visão de 100 artistas' – Centro Cultural dos Correios – Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2008 Catalogo Digitale del Salone '1º Salão de Artes Plásticas de Petrópolis' - Petrópolis RJ, Brasile *+info*
- 2006 Catalogo Mostra 'Acessos Possíveis' EAV Parque Lage - Rio de Janeiro RJ, Brasile *+info*
 Catalogo Mostra 'ZONA OCULTA: entre o público e o privado' - Rio de Janeiro RJ, Brasile
- 2005 Catalogo Mostra Permanente 'Arte no Muro' Casa de Saúde São José – Rio de Janeiro RJ, Brasile

SITI WEB

www.cristianegeraldelli.com

www.ateterritoriodeartistas.blogspot.com

www.lvppgav.blogspot.com

www.zonaoculta.com.br

Per accedere al curriculum ufficiale accademico LATTES CNPQ BRASILE: CV www.lattes.cnpq.br

LINGUE

Portoghese lingua madre

Italiano livello alto parlato / livello alto scritto

Inglese livello base-medio parlato / livello medio-alto scritto

Spagnolo livello base parlato / livello base scritto

Francese livello base parlato / livello base scritto

CONOSCENZA SOFTWARE

AutoCad 2D avanzato / Sketchup medio

Suite Adobe (Illustrator / Photoshop / Lightroom) avanzato (InDesign) medio (Muse) medio

CorelDraw avanzato / Keynote avanzato

Microsoft Office (Word / Excel / PowerPoint) avanzato

WordPress / Blogspot / Socials / Google / MailChimp avanzato

ALTRE COMPETENZE

Buone competenze comunicative e presentative acquisite durante la mia esperienza come insegnante universitaria e nei diversi corsi tenuti.

Buone competenze gestionali e di team-leading acquisite durante la mia esperienza di più di vent'anni in progettazione e coordinamento di team di lavoro in studi d'Architettura e Urbanistica in Brasile.

Buone competenze organizzative e capacità relazionali, acquisite attraverso la mia esperienza in progettazione di mobili e d'Interior Design.

Ottime competenze di progettazione e allestimento di mostre, comunicazione e strutturazione di eventi e progetti nel campo d'arte.

INOLTRE...

Appassionata all'Italia, paese d'origine familiare, mi interessa partecipare a progetti creativi, artistici e culturali, dove posso utilizzare tutte le mie risorse e capacità umanistiche e professionali, non solo per risalire gli aspetti territoriale, ma magari mischiare con nuovi sguardi dell'arte sudamericana e di quelli aspetti che ho trovato girando e guardando intorno al luogo dello spettatore.